

٤٥٤٧



جمهورية مصر العربية  
وزارة الإسكان والمرافق  
مركز بحوث الإسكان والبناء والتخطيط العمراني

## الكود المصري

لأسس تصميم وشروط تنفيذ أعمال المباني

الجزء السادس: الحوائط غير الحاملة المستعملة كقواعديع

قرار وزاري رقم ٤٨١ لسنة ١٩٩٤

اللجنة الدائمة

لإعداد الكود المصري لأسس تصميم وشروط تنفيذ  
أعمال المباني

١٩٩٠

الطبعة الأولى

٢٥٤١

بنصيحة الستار  
الكتابة

٢٥

28/11/1996



جمهورية مصر العربية

وزارة الإسكان والمرافق

مركز بحوث الإسكان والبناء والتخطيط العمراني

*م. نمير*  
الكود المصري

لأسس تصميم واشتراطات تنفيذ أعمال المباني

الجزء الخامس: الحوائط غير الحاملة المستعملة كقواطيع

قرار وزاري رقم ٤٨١ لسنة ١٩٩٤

*م. نمير*  
اللجنة الدائمة  
لإعداد الكود المصري لأسس تصميم واشتراطات تنفيذ  
أعمال المباني

١٩٩٠

الطبعة الأولى

四二八

نظراً للتطور المتلاحق في مجال البناء على المستوى العالمي والمستوى المحلي وما يمثله هذا القطاع من استثمارات ضخمة وما صاحب ذلك من استحداثات طرق وأساليب جديدة في أعمال تنفيذ المبني كان من أهمها العودة إلى البناء بأسلوب الحوائط الحاملة وجعل أساليب التصميم بها وتطورها تدرس بكليات الهندسة لطلبة البكالوريوس وطلبة الدورات العليا.

ولا كانت أعمال المباني يجرى تنفيذها دون أنسس أو اشتراطات لأعمال التصميم أو مقاومتها لالأحمال الزلازل ، لذلك فقد صدر القرار الوزارى رقم ٢٣٦ لسنة ١٩٨٧ بتشكيل اللجنة الدائمة للكود المصرى لأعمال المباني ، وقد قامت اللجنة الدائمة من خلال لجانها التخصصية المختلفة بإعداد مشروع الكود الجديد كمسودة أولى ، ووزعته على الجهات المتخصصة من الهيئات العامة والجامعات ومراكز البحث والمكتبات الاستشارية والقوات المسلحة وشركات المقاولات وغيرها لإبداء الرأى فيه ، ثم عقدت ندوات عامة لمناقشة الكود وأخذت فى الاعتبار كل رأى بناء . وبناء على هذه الآراء تم إعداد الكود المصرى لأعمال المباني فى صورته النهائية مكوناً من ستة أجزاء ، وذلك بعد استبعاد الجزء الثانى والسابع لصدور كود الأحمال الموحد والذى يغطي الأجزاء الخاصة بالأحمال وكود مقاومة المباني للزلازل . هذا وقد تم بتوفيق الله وعونه إصدار هذا الكود بالقرارات الوزارية من رقم ٤٧٨ إلى رقم ٤٨٢ لسنة ١٩٩٤ ، وتنص هذه القرارات على أن تتولى اللجنة الدائمة لهذا الكود تحريره وتطويره كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وتعتبر التعديلات المحدثة بعد إصدارها جزءاً لا يتجزأ من الكود ، كما يتولى مركز بحوث الإسكان والبناء

والخطيط العمراني العمل على نشر هذا الكود والتعريف به والتدريب عليه بما يحقق  
الارتقاء بأعمال المباني في مصر .

## وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيق

وزير الإسكان والمراقب

مهندس / محمد صالح الدين حسب الله  
١٩٩٤/١٠/٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قْرَارٌ وزَارِيٌ رقم ٤٨١ لِسَنَة ١٩٩٤  
بِشَانِ الْكُودِ الْمُصْرِيِّ لِأَسْسِ تَصْمِيمٍ وَإِشْتَرَاطَاتِ  
تَنْفِيذِ أَعْمَالِ الْمَبَانِي

### الجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحَوَائِطُ غَيْرُ الْحَامِلَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ كَفَوَاتِحِ الْمَيْعَ

وزير الإسكان والموافقة :

- بعد الإصلاح على القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ في شأن أسس تصميم وشروط تنفيذ الأعمال الإنسانية وأعمال البناء .
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٧ في شأن مركز بحوث الإسكان والبناء والخطيط العمراني .
- وعلى القرار الوزاري رقم ٢٢٦ لسنة ١٩٨٧ في شأن تشكيل اللجنة الدائمة للكود المصري لأسس تصميم وإشتراطات تنفيذ أعمال المباني .
- على القرار الوزاري رقم ٢٦٤ لسنة ١٩٨٩ بتشكيل اللجنة الدائمة لإعداد أسس تصميم وإشتراطات التنفيذ لحماية المنشآت من الحرائق .
- وعلى القرار الوزاري رقم ٢٣٩ لسنة ١٩٨٩ في شأن تشكيل اللجنة الرئيسية لأسس تصميم وشروط تنفيذ الأعمال الإنسانية وأعمال البناء .
- وعلى مذكرة السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس إدارة مركز بحوث الإسكان والبناء والخطيط العمراني المقدمة بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١٩

قَرْأَرٌ

مَادَّةٌ ١ - يَتَمُّ الْعَمَلُ بِالْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْ الْكُودِ الْمُصْرِيِّ لِأَعْمَالِ الْمَبَانِيِّ وَالْخَامِسِ  
بِالْحَوَائِطِ غَيْرِ الْحَامِلِهِ الْمُسْتَخْدِمَهُ كَفَوَاتِحِ الْمَيْعَ .

و

## مقدمة

من المعلوم أن أسلوب البناء بالحوائط الحاملة (المبني الحاملة) قد بدأ يستعيد مكانته منذ حوالي منتصف القرن الحالي . حيث كانت نقطة البداية هي إنشاء مبني سكني من تسعه عشر دورا بحوائط حاملة في زيورخ بسويسرا ، ثم مبني مماثل من سبعة عشر دورا في إحدى ضواحي زيورخ ، وانتقل الاهتمام إلى الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا حيث اعدت خطة وصفت في الأولى بأنها قومية وفي الثانية بأنها متكاملة لوضع أساس التصميم واشتراطات التنفيذ للمبني الحاملة والتي سميت في بعض الدول (Structural masonry) وفي دولة أخرى، أطلق عليها (Calculated masonry) ولقد أوضحت الدراسات التجميعية في هذا المجال أن هناك اعتبارات كثيرة كانت بمثابة المطلق لهذا الاتجاه إلا أنه يأتي في مقدمتها - بلاشك - ما يلى :

- الأول : الاستفادة من قدرات وحدات البناء ( Building units ) طوب وブلوکات بعد أن تطورت صناعتها وبالتالي كفائتها .
- الثاني : التوفير في استخدام حديد التسليح .

وبالنظر إلى مصر استمرت الطوب الحمراء هي وحدة البناء الأساسية ، إلا أنه ببناء السد العالي وما تبعه من مراحل احتجاز طمي النيل وإتجاه الدولة للتوسيع في إنتاج بدائل الطوب الأحمر قد أصبح في مصر أكثر من نوع وأكثر من رتبة في نفس النوع ، وعلى سبيل المثال : الطوب الأسمنتى ، الطوب الطفلى ، الطوب الرملى الجيرى ، الطوب الخفيف ، البلوكات الحجرية . . . الخ .

وبالأخذ في الاعتبار - من جانب آخر - خططى التعمير والإسكان وما تمثله استثماراتها الضخمة والتي تقارب حوالي ٥٠ % من الإستثمارات الكلية السنوية للدولة فقد أصبح لزاماً أن تفكر الدولة في تحقيق الإستفادة القصوى من موارد وقدرات ووحدات البناء بتنوعه ويستلزم هذا بالتبعية أن تتوافر أساس التصميم واشتراطات التنفيذ لعمال البناء بتنوعها المختلفة .

مادة ٢ - تلزم الجهات المعنية والمذكورة في القانون رقم ٤ لسنة ١٩٦٤ تنفيذ ما جاء بهذا الكود وهو الجزء الخامس من كود أعمال المبني والخاص بالحوائط غير الحاملة المستخدمة كقواعد .

مادة ٣ - تتولى اللجنة الدائمة للكود المصرى لأسس تصميم واشتراطات تنفيذ أعمال المبني إقتراح التعديلات التي تراه لازمة بهدف التحديث كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وتصير التعديلات بعد إصدارها جزءاً لا يتجزأ من الكود .

مادة ٤ - يتولى مركز بحوث الإسكان والبناء والتخطيط العمرانى العمل على نشر هذا الكود والتعريف به والتدريب عليه وتصير التعديلات بعد إصدارها جزءاً لا يتجزأ من الكود .

مادة ٥ - ينشر هذا القرار في الوقائع المصرية ويعتبر نافذاً بعد مرور ستة أشهر من تاريخ النشر .

وزير الإسكان والمرافق

٩٩٢/١٠/٢  
مصدر: محمد صالح الدين حبيب الله

## الجزء الأول - اعمال الموضع :

تعتبر أعمال الموضع من أهم الخطوات والتي على ضوء الدراسات الأولية لها تحديد ميلاحيات الموضع للمشروع المزمع إقامته عليه من حيث أسس التصميم وتحديد براسات الموضع لغرض الشخص له .

ويغطي هذا الكود كافة النواحي الفنية والأقتصادية والبيئية والمناخية والجيولوجية وكذلك النواحي القانونية .

## الجزء الثاني - الأحمال :

يرجع لكود الأحمال الصادر بالقرار الوزاري رقم ٤٥ لسنة ١٩٩٣

## الجزء الثالث - الهوائط الحاملة

يحدد هذا الكود المتطلبات الدنيا التي يجب مراعاتها عند حساب وتصميم وتنفيذ العناصر الحاملة من مبانى الطوب أو البلوكات .

ويشتمل الكود على بيان بالممواد التي يمكن استخدامها في بناء العناصر الحاملة والمواصفات القياسية لهذه المواد وأسس التصميم وإشتراطات التنفيذ وأساليب العزل للرطوبة والحرارة والصوت .

ولا يشتمل هذا الكود على الهوائط من الخرسانه والتي يرجع فى شأنها إلى الكود المصرى لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة ( قرار وزارى رقم ٤٦٤ لسنة ١٩٨٩ والقرارات اللاحقة .

## الجزء الرابع - كود الهوائط الخارجية ( متعمدة كستائر خارجية ) :

يحدد هذا الكود أساس تصميم تنفيذ الهوائط الخارجية الخفيفة غير الحاملة التي تبني بوحدات البناء المختلفة أو التي تتتشكل من الوحدات الجاهزة الخفيفة ، شاملًا مختلف نوعيات الهوائط المستائرية وإستعمالاتها وطرق تصميماها بما يحقق كفاءة الأداء وكذلك متطلبات تركيبها وثبتتها في عناصر المنشأ لضمان مقاومتها للعوامل الجوية والمناخية المؤثرة عليها ومدى تحملها في الزمن .

لما سبق فقد صدر قرار السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمافق رقم ٢٣٦ لسنة ١٩٨٧ بتشكيل اللجنة الدائمة لأسس تصميم وإشتراطات تنفيذ أعمال المباني وقد نص على : أن تتولى اللجنة مسئوليتها في إعداد أساس التصميم وإشتراطات التنفيذ بالنسبة لأعمال المباني وفقاً لاحكام القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤

كما نص القرار على أن تتم دراسة الموضوعات التالية كأجزاء من الكود :

### Symbols & Technical Terms

١ - الرموز والمصطلحات

### Site Investigation Analysis

٢ - أعمال الموضع

### Loads

٣ - الأحمال

### Bearing Walls

٤ - الهوائط الحاملة

### Curtain Walls

٥ - الهوائط المستخدمة كستائر خارجية

### Partitions

٦ - الهوائط غير الحاملة ( القواطيع )

### Arches, Vaults & Domes

٧ - العقود والقباب والأقبية

### Fire protection of Buildings

٨ - وقاية المباني من الحرائق

### Seismic Analysis of Wall Bearing

٩ - مقاومة المباني للزلازل

### Structures

ونظراً لتشكيل لجنة دائمة لكود الحرائق ، وكذلك لصدور كود الأحمال الموحد فقد اشتمل كود المباني على الأجزاء التالية والتي يمكن تلخيصها كالتالي :

## **الجزء السادس- كود الحوائط غير الداملة المستعملة كقواطيع**

يحدد هذا الكود أساس تصميم وشروط تنفيذ الحوائط غير الداملة المستعملة كقواطيع سواء من وحدات البناء أو من الوحدات الجاهزة الخفيفه . ويتناول الكود بالتفصيل نوعيات القواطع من حيث المواد المستعملة في تشكيلها أو طبيعتها كقواطع ثابتة أو كقواطع قابلة للحركة وكذلك متطلبات كل نوعيه منه فيما يتعلق بمكوناتها وطرق تثبيتها وما يتطلبها ذلك من إشتراطات .

## **الجزء السادس- العقود والقباب والأقبية**

يشمل كود العقود والقباب والأقبية دراسة تفصيلية لختلف المواد ووحدات البناء المستخدمة وطرق تصنيفها وتشكيلها معمارياً وإنشائياً وخواصها الرئيسية وما يتصل بها من الأربطة والكائنات والأحزمه وما إليها .

## **الجزء السابع - مقاومة المباني من الحوائط الداملة لزلزال**

يختخص هذا الجزء بالمتطلبات الدنيا لاعتبار تأثير الزلزال على المباني وكيفية تقييم هذا التأثير بهدف التحكم فيه وضمان أن تكون احتمالات الانهيار والتدهور في المباني نتيجة للزلزال أقل ما يمكن :

ولا يختص هذا الجزء بدراسة تأثير الزلزال على المنشآت ذات الطابع الخاص مثل المفاعلات الذرية وغيرها ، كما لا يختص هذا الجزء بالاعتبارات الخاصة لتقليل أثر الزلزال على العناصر الأخرى التي تدخل في المباني مثل العناصر الخرسانية أو العناصر المعدنية .

## **الجزء الثامن- المصطلحات الفنية والرموز**

يعتبر هذا الجزء معجم عربي شامل ثنائي اللغة ليغطي النقل بين الإنجليزية والعربية كجزء مستقل بجانب الأجزاء الأخرى للكود المصري لأعمال المباني ليكون مرجعًا وافياً للمصطلحات الفنية والرموز والإختصارات الأكثر تناولاً واستخداماً والأشد تأثيراً واحتياجاً في جميع أعمال التشيد والبناء بصورة متكاملة .

## **اللجنة الدائمة**

**إعداد الكود المصري لأسس تصميم واحتراطات تنفيذ اعمال المباني**

### **اولاً - اعضاء اللجنة الدائمة :**

رئيسا

أ. د . م / أحمد كمال عبد الفتاح

أ. د . م / أحمد على العريان

م / أحمد مختار العقبي

م / (المرحوم) حامد الوكيل

أ. د . م / (المرحوم) حسن طه العروسي

أ . د . م / حسين محمد ماجد

د . م / رمسيس سدرة حنين

د . م / عادل فريد

أ. د . م / عزت هاشم مرسى

أ . د . م / كمال نصيف غالى

م / محمد فتحى أبو شادى

أ. د . م / فاطمة الزهراء الرفاعى

أ. د . م / أميمة أحمد صلاح الدين صالح

م / ماهر أحمد على

رئيساً

أ. د . م / أحمد كمال عبد الفتاح

د . م / رمسيس سدرة

أ . د . م / عزت هاشم مرسى

أ . د . م / كمال نصيف غالى

ثالثاً - الامانه الفنية ،

أ.د.م/ فاطمة الزهراء السعيد رفاعي

أ.د.م/ أسمية أحمد صلاح الدين صالح

## الجزء الخامس

الحوائط غير الحاملة المستعملة كقواطيع

